

NOM:		Prénom:		Classe:	
3ème	 <p style="text-align: center;">PRESTATION ORALE :</p>				
Compétence : C1.10, C1.14, C1.18, C7.4, C7.8, C7.9					
Capacités :	-Proposer des solutions techniques différentes qui réalisent une même fonction. -Valider une solution technique proposée. -Gérer l'organisation et la coordination du projet.				

1/7

Pour rappel, voici les 3 parties importantes pour réaliser une bonne prestation à l'orale :

1ÈRE PARTIE : LA PRÉPARATION DE L'EXPOSÉ :

- Bien préparer son texte en suivant la démarche de la 2ème partie (ci-dessous) afin d'obtenir une prestation claire avec des phrases bien construites
- Se répartir le temps de parole afin que durant la prestation nous n'ayons pas l'impression qu'une personne ait parlée beaucoup plus que les autres, ou le contraire ! La prestation doit durer au moins 4 minutes
- Se répartir également le travail de composition (réalisation du texte qui sera lu) afin que tout le monde travaille en équipe et surtout que tout le monde sache réellement ce qu'il a à dire et ceux que les autres vont dire (sans se répéter!)
- La maquette devra être finie (collage, montage et mis en peinture) afin qu'elle puisse servir de support lors de l'exposé
- Le texte sera propre voir écrit à l'ordinateur afin qu'il n'y ai pas d'erreur de lecture possible le jour « J » mais aussi pour que le professeur puisse relire les documents d'une façon plus agréable
- Réaliser les documents à présenter (feuille pour l'oral, dessin de l'objet, maquette virtuelle, diaporama, ...) car un exposé sans « accessoires » est souvent un exposé un peu « triste »
- Réaliser les documents de façon individuels et personnalisés car si il n'y a qu'un seul document que l'on se prête durant la prestation, cela est fortement gênant ! Il est préférable de réaliser soit des photocopies où chaque élève surlignera SA partie, ou faire des documents avec juste sa partie et le moment où l'on doit parler (avec juste avant la dernière ligne de sa/son camarade)
- Trouver son « style » : Plus la prestation se démarquera des autres et plus cela donnera l'envie aux autres d'écouter (style possible : présentation de l'objet au grand public, présentation de l'objet devant un « patron, présentation de l'objet à la « télévison », ...)
- Possibilité de trouver un nom pour son objet

3ème	 <p style="text-align: center;">PRESTATION ORALE :</p>
Compétence : C1.10, C1.14, C1.18, C7.4, C7.8, C7.9	
Capacités :	-Proposer des solutions techniques différentes qui réalisent une même fonction. -Valider une solution technique proposée. -Gérer l'organisation et la coordination du projet.

2/7

2ÈME PARTIE : LA LIGNE DIRECTRICE À SUIVRE DURANT L'EXPOSÉ :

INTRODUCTION :

Présentez le sujet : d'où vient le projet ?

-Démarrez le projet en expliquant pourquoi vous réalisez un support de vélo ? Quels sont les problèmes avec les supports actuelles (difficile à manipuler pour des élèves de 6ème, dangereux car risque de pincements , difficile à mettre sur le vélo, ...)

Présenter l'objet : d'où vient l'idée ?

-Expliquez d'où est venu l'idée de votre projet : Détaillez les premiers essais de dessins lors des recherches (les solutions trouvées) puis le choix final qui a été retenu (la solution retenue)

-Expliquer rapidement cette solution (choix d'une solution parmi les différentes trouvées ou est-ce un regroupement d'idées ?)

DEVELOPPEMENT :

Présentez l'objet :

-Il faudra présenter l'objet dans sa globalité et les choix retenus

-Détaillez chaque partie de l'objet avec toujours un lien entre le CDCF(voir ci dessous 4ème partie pour rappel), la maquette et les documents présentés (papier ou informatique)

-Expliquer le choix qui a été fait au niveau de ou des couleurs

-Expliquer le choix qui a été fait au niveau des matériaux

CONCLUSION :

-Dire que votre objet est le « Meilleur ! »

-Faire le lien entre la demande et la solution finale obtenue

3ème	 <p style="text-align: center;">PRESTATION ORALE :</p>
Compétence : C1.10, C1.14, C1.18, C7.4, C7.8, C7.9	
Capacités :	-Proposer des solutions techniques différentes qui réalisent une même fonction. -Valider une solution technique proposée. -Gérer l'organisation et la coordination du projet.

3/7

3ÈME PARTIE : CONSEIL LORS DE LA PRESTATION :

- Bien se tenir
- Articuler, parler fort
- Etre sérieux
- Placement : être devant lors que l'on parle
- Pendant qu'un passe, l'autre se prépare par contre jamais 2 personnes parlent en même temps !
- Ne pas être derrière quelqu'un lorsque l'on parle
- Ne pas se disputer ou se contredire
- Ne pas distribuer de documents ou la maquette dès le début sous peine que les personnes n'écoutent plus
- Ne pas se cacher derrière sa feuille
- Mettre sa feuille sur la table et cas de stress
- Tester le matériel avant de commencer
- Bouger ou faire des gestes pour avoir de la dynamique
- Moduler sa voix (ne pas avoir toujours le même niveau sonore)
- Lier les gestes à la parole
- Faire des phrases de transitions entre chaque partie

3ème	 <p style="text-align: center;">PRESTATION ORALE :</p>
Compétence : C1.10, C1.14, C1.18, C7.4, C7.8, C7.9	
Capacités :	-Proposer des solutions techniques différentes qui réalisent une même fonction. -Valider une solution technique proposée. -Gérer l'organisation et la coordination du projet.

4/7

4ÈME PARTIE : CAHIER DES CHARGES FONCTIONNEL (CDCF) :

Rappel : On appelle Cahier des charges fonctionnel, CDCF, le document par lequel le demandeur exprime son besoin en terme de fonctions de service (fonctions d'usage et fonction d'estime : voir cours de 6ème) et de contraintes. Pour chacune des fonctions et contraintes, sont définis des critères d'appréciation et leurs niveaux. Chacun de ces niveaux est assorti d'une flexibilité

Présentation générale du problème :

Les élèves de 6ème du collège Henri Matisse d'Ostricourt (59151) travaillent sur les moyens de transports et en l'occurrence sur un vélo. Ce dernier possède un système de maintien permettant aux élèves de manipuler celui-ci et au au vélo de ne pas tomber.

Malheureusement, le support utilisé ne répond pas aux fonctions citées ci-dessous :

FONCTIONS	CRITERE D'APPRECIATION	NIVEAUX DES CRITERES	FLEXIBILITE
Fu1 Permettre le maintien en place et l'utilisation aisé du vélo	Maintenir en place l'objet afin de pouvoir analyser l'objet qu'il supporte	pour les élèves de 6ème	Peut être utilisé sur un autre vélo
Fu2 : Etre utilisable aisément par les élèves de 6ème	Manipulation sans force	Traction de 10N (10N= 1kg)	10N max
Fu3 : Etre déplaçable avec la trottinette dans la salle ou dans une autre salle	Masse, dimension, fixation	Environ 1Kg Format A4 Au choix	2Kg max A4 démonté /
Fu4 : Etre démontable facilement et rapidement	Permettre l'utilisation réelle de l'objet analysé	2 min pour le démontage	+/- 1 min
Fu5 : Etre fiable (solidité, ...)	Matériaux et système simple	Utilisable 1 an	+ de 1 an
Fu6 : Etre ergonomique	Forme, matériaux, dimensions	Sous-traitance possible	/
Fe1 : Etre esthétique	Au goût des élèves	Des 3ème	Des 6ème aussi
CONTRAINTES	CRITERE D'APPRECIATION	NIVEAUX DES CRITERES	FLEXIBILITE
Contraintes de faisabilité Etre réalisable au collège (temps, machine, technique employée, ...)	Moyens techniques du collège	Pour fin avril	+/- 2 semaines
Contrainte économique Etre « bon marché »	Coût de fabrication	15 €	+/- 2 €
Contrainte de sécurité Ne pas être dangereux durant son utilisation	Formes non coupantes	/	/
Contrainte écologique Etre recyclable	Matériaux non nocifs pour l'environnement	/	/

Votre projet devra, quant à lui, répondre à toutes ces fonctions et toutes ces contraintes.

3ème	 <p style="text-align: center;">PRESTATION ORALE :</p>
Compétence : C1.10, C1.14, C1.18, C7.4, C7.8, C7.9	
Capacités :	-Proposer des solutions techniques différentes qui réalisent une même fonction. -Valider une solution technique proposée. -Gérer l'organisation et la coordination du projet.

5/7

5ÈME PARTIE : POUR SYNTHÉTISER LA PRESTATION ORALE :

Présentation du sujet :

Quoi ?

Pourquoi ?

Pour qui ?

Présentation de son objet :

Comment est-il?

Thème choisi pour la prestation

Parler du « + »

Détailler l'objet : texte, vidéo, image, support, tableau, informatique, ...

Synthèse

Pourquoi acheter cet objet et pas un autre ? -Donc le notre est « le meilleur ! »

Expliquer le lien entre la demande et le résultat

3ème	 PRESTATION ORALE :
Compétence : C1.10, C1.14, C1.18, C7.4, C7.8, C7.9	
Capacités :	-Proposer des solutions techniques différentes qui réalisent une même fonction. -Valider une solution technique proposée. -Gérer l'organisation et la coordination du projet.

6/7

6ÈME PARTIE : BAREME NOTATION :

Notation pour le travail en groupe (+ maquette)

Classe : _____ **Groupe :** _____ **Elèves :** -
 -
Date : _____ **Ordre de passage :** -
 -
 -

	Très bien	Bien	Acceptable	A revoir
Plan de l'exposé	3	2	1	0
introduction				
Développement (points principaux)				
Conclusion intéressante				
Phrases de transition				
Sous total /12				0
Contenu de la prestation	3	2	1	0
Communication claire et cohérente				
Vocabulaire adéquat				
Originalité, créativité				
Objectifs atteints				
Sous total /12				0
Voix, diction, posture	3	2	1	0
Volume de la voix (Audibilité)				
Ton, Rythme				
Diction, Débit				
Qualité de la langue parlée				
Posture, gestes et mimiques (aisance)				
Distance face à ses notes				
Energie dans le discours				
Sous total /21				0
Supports visuels	3	2	1	0
Lien entre le discours et les supports visuels				
Qualité des supports visuels présentés (lisibilité)				
Maîtrise des outils utilisés				
Qualité de la maquette				
Sous total /12				0
Temps	3	2	1	0
Répartition du temps de parole				
Respect du temps imposé				
Sous total /6				0
Interaction avec l'auditoire	3	2	1	0
Contact établi rapidement				
Contact visuel maintenu avec l'auditoire				
Réponses satisfaisantes aux questions				
Sous total /12				0
TOTAL /72				0
NOTE /20				0

3ème	 PRESTATION ORALE :
Compétence : C1.10, C1.14, C1.18, C7.4, C7.8, C7.9	
Capacités :	-Proposer des solutions techniques différentes qui réalisent une même fonction. -Valider une solution technique proposée. -Gérer l'organisation et la coordination du projet.

7/7

7ÈME PARTIE : PLANNING :

- Etude préalable, idée + maquette 10/09/12 → 21/09/12
- prototype puis fabrication 24/09/12 → 05/10/12
- Présentation projet à réaliser + contraintes 08/10/12 → 12/10/12
- Recherche idée perso 15/10/12 → 09/11/12
- Recherche idée en groupe 13/11/12 → 30/11/12
- Documents à réaliser 03/12/12 → 01/02/13
- Réalisation du dessin de mise en situation 03/12/12 → 07/01/13
- Réalisation de la fiche technique 03/12/12 → 07/01/13
- Réalisation des dessins techniques 03/12/12 → 07/01/13
- Dessin virtuel 03/12/12 → 25/01/13
- Dessin virtuelle mis en situation 28/01/13 → 01/02/13
- Réalisation de la maquette à l'échelle 1 04/02/13 → 06/03/13
- Prestation Orale 07/01/13 → 15/03/13
- Préparation prestation orale 07/01/13 → 06/03/13
- Passages des prestations orales 07/03/13 → 15/03/13
- Réalisation du prototype 18/03/13 → 17/05/13
- Réalisation des pièces sur CN 18/03/13 → 12/04/13
- Assemblage 25/03/13 → 12/04/13
- Tests 29/04/13 → 07/05/13
- Modification, adaptation 29/04/13 → 17/05/13

